

Export Audio Mixdown

File MPEG Layer 3 (MP3)

I file MPEG Layer 3 hanno estensione “.mp3”. Grazie all'impiego di algoritmi di compressione audio avanzati, i file mp3 possono essere molto piccoli e mantenere una buona qualità audio.

Per i file MPEG 1 Layer 3 sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Descrizione
File name (Sezione File Location)	In questo campo si può inserire un nome per il file di mixdown.
Path (Sezione File Location)	Qui si può specificare un percorso di destinazione ove salvare il file di mixdown.
Use Project Audio Folder (Sezione File Location)	Attivando questa opzione, il file di mixdown è salvato nella cartella Audio del progetto invece che nel percorso di destinazione specificato.
Menu File Format (Sezione File Format)	Da questo menu a tendina si può selezionare il formato file per l'export.
Fader Bit Rate (Sezione File Format)	Muovendo questo fader si seleziona un bit rate per il file mp3. In genere, più alto è il bit rate, migliore è la qualità audio e più grande è il file. Per audio stereo, un valore di 128 kBit/s consente di avere una “buona” qualità audio. Si noti che il valore Sample Rate (indicato a destra del fader) cambia quando si muove il fader.
Opzione Insert ID3 Tag (Sezione File Format)	Consente di allegare un'etichetta informativa ID3 Tag al file esportato.
Pulsante Edit ID3 Tag (Sezione File Format)	Cliccando qui si apre la finestra di dialogo ID3 Tag nella quale inserire informazioni sul file. Esse sono allegate al file come stringhe di testo e possono essere visualizzate da alcuni lettori mp3.
Menu Outputs (Sezione Audio Engine Output)	Questo menu elenca tutti i bus e canali d'uscita nel progetto attivo. Selezionare semplicemente il bus o canale dal quale eseguire il mixdown.
Mono Export (Sezione Audio Engine Output)	Attivando questa opzione, l'audio esportato è mixato in un file mono.
Split Channels (Sezione Audio Engine Output)	Attivare questa opzione per esportare tutti i canali in più file mono separati.
Real-Time Export (Sezione Audio Engine Output)	Attivando questa opzione, l'export è eseguito in tempo reale (il processo dura quanto la normale riproduzione). Alcuni plug-in ne hanno bisogno per avere il tempo di aggiornarsi correttamente durante il mixdown – consultare i costruttori dei plug-in.
Update Display (Sezione Audio Engine Output)	Attivando questa opzione, gli indicatori si aggiornano durante il processo di export. Ciò permette di verificare un eventuale clipping, ad esempio.
Fader Audition Volume (Sezione Audio Engine Output)	Il fader sotto il box di spunta Real-Time Export regola il volume della Control Room. Si noti che questo fader è disponibile solo se la Control Room è attiva.
Close dialog after export	Attivando questa opzione, la finestra si chiude al termine dell'export, altrimenti rimane aperta.